



Warszawa, 30.06.2022 r.

Pani
dr hab. Ewa Anna Kurantowicz
Rektor
Dolnośląskiej Szkoły Wyższej
we Wrocławiu

Szanowna Pani Rektor,

przekazuję w załączeniu uchwałę nr 476/2022 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 23 czerwca 2022 r. w sprawie oceny programowej kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji prowadzonego w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu na poziomie studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym.

Informuję jednocześnie, że zgodnie z art. 245 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) strona niezadowolona z przestanej uchwały, może zwrócić się z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy, informując o tym Ministra Edukacji i Nauki. Wniosek ten należy skierować do Komisji w terminie 14 dni od dnia doręczenia uchwały. Ponadto informuję, że w przypadku gdy działania, podjęte przez Uczelnię w wyniku wskazanych przez PKA uchybień, wymagają zatwierdzenia przez właściwe organy Uczelni, stosowne dokumenty w tej sprawie należy dołączyć do ww. wniosku.

Z poważaniem
DYREKTOR BIURA
POLSKIEJ KOMISJI AKREDYTACYJNEJ
Izabela Kwiatkowska-Sujka
Izabela Kwiatkowska-Sujka



w sprawie oceny programowej kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji prowadzonego w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu na poziomie studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym

§ 1

Na podstawie art. 245 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 258 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej, po zapoznaniu się z opinią I zespołu nauk społecznych prowadzącego działalność w zakresie dyscyplin: nauki o bezpieczeństwie, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki socjologiczne, pedagogika, prawo kanoniczne, psychologia, raportem zespołu oceniającego oraz stanowiskiem Uczelni w sprawie oceny programowej kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji prowadzonego w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu na poziomie studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym, wydaje ocenę:

pozytywną z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat

§ 2

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdza, że proces kształcenia realizowany w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu nie w pełni umożliwia studentom kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji osiągnięcie założonych efektów uczenia się dla studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym.

Spośród kryteriów określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787), uszczegółowionych w załączniku nr 2 do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, stanowiącego załącznik do uchwały nr 4/2018 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 13 grudnia 2018 r. ze zm., kryteria:

Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się,
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się,
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie,
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry.
– zostały spełnione częściowo.

Wydanie oceny pozytywnej na okres 2 lat uzasadniają błędy i niezgodności w zakresie wymienionych wyżej kryteriów, które zostały spełnione częściowo:

W odniesieniu do kryterium 1:

1. Kierunek został w sposób nieuzasadniony przyporządkowany do dyscypliny naukowej informatyka techniczna i telekomunikacja, bowiem takie przyporządkowanie nie znajduje podstaw w koncepcji i celach kształcenia oraz w opisie zakładanych efektów uczenia się. Efekty uczenia się zarówno kierunkowe, jak i zakładane dla zajęć określonych w programie studiów nie odnoszą się do dyscypliny naukowej informatyka techniczna i telekomunikacja, lecz uwzględniają wiedzę i umiejętności umożliwiające wykorzystanie przez studentów



specjalistycznego oprogramowania do wykonywania czynności związanych z projektowaniem i modelowaniem.

2. Kierunek został w sposób nieuzasadniony przyporządkowany do dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, bowiem takie przyporządkowanie nie znajduje podstaw w koncepcji i celach kształcenia oraz w opisie zakładanych efektów uczenia się, w którym nie uwzględniono wiedzy i umiejętności zgodnych z tą dyscypliną artystyczną.
3. Wskazanie dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach jako dyscypliny wiodącej nie znajduje podstaw w opisie zakładanych efektów uczenia się. Udział liczby punktów ECTS dla dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach w liczbie 120 ECTS, wymaganej do ukończenia studiów, jest znacznie niższy niż połowa. W obrębie kierunkowych efektów uczenia się uwzględniono nieliczne efekty w zakresie wiedzy w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach oraz jej praktycznych zastosowaniach. Na poziomie szczegółowych efektów uczenia się, określonych dla zajęć objętych programem studiów, efekty powiązane z dyscypliną nauki o komunikacji społecznej i mediach zostały przypisane nielicznej grupie zajęć.
4. Brak zgodności efektów uczenia się powiązanych z dyscypliną wskazaną jako wiodąca, tj. z dyscypliną nauki o komunikacji społecznej z charakterystykami drugiego stopnia efektów uczenia się dla 7. poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji, bowiem opis zakładanych efektów uczenia się nie obejmuje metod i teorii wyjaśniających złożone zależności między wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach zakładanymi do opanowania i zrozumienia przez studentów w opisie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, jak również pomija wymagane w charakterystykach drugiego stopnia nabycie przez studentów uporządkowanej i podbudowanej teoretycznie wiedzy obejmującej kluczowe zagadnienia dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach, wskazanej jako dyscyplina wiodąca.
5. Pominięcie w przyporządkowaniu kierunku dyscyplin nauki o zarządzaniu i jakości oraz ekonomia i finanse, mimo uwzględnienia w opisie kierunkowych efektów uczenia się rozbudowanych zakresowo efektów, powiązanych z tymi dyscyplinami.

W odpowiedzi na raport zespołu oceniającego Uczelnia podjęła następujące działania:

- a. dokonała analizy i aktualizacji programu studiów na kierunku; wyniki tej analizy zostały przedstawione w opinii Rady Programowej Kierunku Media Kreatywne: projektowanie gier i animacji w sprawie aktualizacji programu studiów, dołączonej do odpowiedzi na raport zespołu oceniającego i stały się podstawą do opracowania zmian w programie studiów,
- b. wprowadziła zmianę przyporządkowania kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji do dyscyplin naukowych. Przed zmianą kierunek był przyporządkowany do dwóch dyscyplin naukowych – nauki o komunikacji społecznej i mediach (52% dyscyplina wiodąca), oraz informatyka techniczna i telekomunikacja (24%) oraz dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (24%). Po zmianie kierunek jest przyporządkowany do dwóch dyscyplin naukowych – nauki o komunikacji społecznej i mediach (85%) oraz nauki o zarządzaniu i jakości (15%). Zmiana ta została usankcjonowana uchwałą nr 45/2022 Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z dnia 28 kwietnia 2022 r. w sprawie przyporządkowania kierunku studiów media kreatywne: projektowanie gier i animacji studia II stopnia o profilu praktycznym do dyscypliny naukowej, która to uchwała została



- dołączona do odpowiedzi na raport zespołu oceniającego,
- c. wprowadzono zmiany w opisie zakładanych dla kierunku efektów uczenia się. Zmiany te zostały usankcjonowane uchwałą 46/2022 Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z dnia 28 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej nr 14/2019 z 4 kwietnia 2019 w przedmiocie uchylenia uchwały Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej nr 5/2019 i utworzenia kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji, studia drugiego stopnia .o profilu praktycznym w Dolnośląskiej Szkole Wyższej. Zmiany te uwzględniają uniwersalne charakterystyki pierwszego i drugiego stopnia efektów uczenia się właściwych dla 7. poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji,
 - d. wprowadziła zaktualizowaną procedurę projektowania i dokumentowania programów studiów na określonym kierunku studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolitych studiach magisterskich opartych na Polskiej Ramie Kwalifikacji przyjętą Zarządzeniem nr 12/2022 Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu z dnia 4 maja 2022 r.

Działania podjęte przez Uczelnię są zbieżne z zaleceniami sformułowanymi w raporcie zespołu oceniającego w odniesieniu do kryterium 1. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej docenia zarówno rozmiar, jak i zakres podjętych przez Uczelnię działań naprawczych. Jednak skala wprowadzonych zmian oraz ich fundamentalny charakter odzwierciedlający się, zarówno w całkowitej przebudowie koncepcji kształcenia, wyrażonej rezygnacją z przyporządkowania kierunku do dwóch dyscyplin – naukowej – informatyka techniczna i telekomunikacja oraz artystycznej – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jak również radykalnym zwiększeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS uzyskiwanych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów (z 52 do 85%), a także – będąca skutkiem zmiany koncepcji i dostosowania do 7. poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji – gruntowna zmiana efektów uczenia się zakładanych dla kierunku, wymagają ponownej oceny programowej. Zastrzeżenia odnoszące się do kryterium 1 zostają podtrzymane, bowiem skuteczność podjętych działań wymaga kompleksowej weryfikacji, do której warunki może stworzyć wyłącznie kolejna ocena programowa.

W odniesieniu do kryterium 2:

1. Brak zgodności między rzeczywistym – odzwierciedlonym w doborze treści programowych – zakresem kształcenia na kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji, a efektami uczenia się dla tego kierunku objawiający się tym, że w programie studiów brak jest treści programowych umożliwiających opanowanie przez studentów zaawansowanej wiedzy ogólnej oraz pogłębionej wiedzy odnoszącej się do wybranych faktów, obiektów i zjawisk oraz dotyczących ich metod i teorii z zakresu dyscyplin naukowych – nauki o komunikacji społecznej i mediach oraz informatyka techniczna i telekomunikacja, jak również dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki stanowiących, wedle programu studiów, podstawy kształcenia na ocenianym kierunku, a w konsekwencji brak możliwości osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się MK2P_W01, MK2P_W02, MK2P_W04, MK2P_W05.
2. Brak możliwości osiągnięcia efektów uczenia się zakładanych dla zajęć określonych w programie studiów niestacjonarnych z powodu niewłaściwego określenia – szczególnie w przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, stanowiących przewagę



w programie studiów – proporcji liczby godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów do liczby godzin zajęć pracy indywidualnej studenta związanej z tymi zajęciami, przejawiające się znacząco większym obciążeniem studentów pracą indywidualną związaną z zajęciami, niż udziałem w zajęciach.

3. Niespełnienie wymogu uwzględnienia w programie studiów zajęć z dziedziny nauk humanistycznych, którym przyporządkowano co najmniej 5 ECTS.

W odpowiedzi na raport zespołu oceniającego Uczelnia podjęła następujące działania do wprowadzenia dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2022/2023:

- a. w konsekwencji zwiększenia procentowego udziału liczby punktów ECTS uzyskiwanych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów, poszerzono program studiów o zajęcia, a co za tym idzie treści programowe związane z tą dyscypliną (metodologia badań komunikacji społecznej i mediów; teoria i historia nowych mediów; media społecznościowe jako przestrzeń kreowania opinii publicznej; język sztuk wizualnych; gamifikacja i edutainment jako formy komunikacji), dokonano także przeglądu i aktualizacji treści pozostałych zajęć. Podobnie, w związku z wskazaniem dyscypliny nauki o zarządzaniu i jakości jako dyscypliny, do której przyporządkowany jest kierunek i dla której udział wynosi 15% Uczelnia wprowadziła do programu studiów zajęcia i treści programowe dotyczące zarządzania projektami kreatywnymi, self-brandingu i zarządzania marką osobistą oraz prawa nowych mediów. Do odpowiedzi na raport zespołu oceniającego zostały dołączone sylabusy zajęć nowo wprowadzonych do programu studiów oraz przykładowe karty zajęć znacząco zmodyfikowanych z uwagi na zmiany w efektach zakładanych dla kierunku (7 kart), jak również uchwała 47/2022 Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z dnia 28 kwietnia 2022 r. sankcjonująca włączenie do programu studiów nowych zajęć i treści programowych,
- b. w wyniku dokonanych zmian w programie studiów przeprowadzono modyfikację sumarycznych wskaźników ECTS dla kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji,
- c. zwiększono na studiach niestacjonarnych liczbę godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów, a także usankcjonowano tę zmianę uchwałą 47/2022 Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z dnia 28 kwietnia 2022 r.,
- d. w programie studiów uwzględniono zajęcia związane z dziedziną nauk humanistycznych, którym przyporządkowano 14 ECTS. Należy przy tym zauważyć, iż Uczelnia nieprawidłowo kwalifikuje zajęcia *warsztat kompetencji językowych 1* oraz *2* (którym przypisano łącznie 8 ECTS) do grupy zajęć związanych z dziedziną nauk humanistycznych. *Warsztat kompetencji językowych*, co potwierdza określony w karcie zajęć cel kształcenia, wskazujący, iż zajęcia służą „doskonaleniu kompetencji językowych studentów w zakresie języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy, które są spójne z wybranym przez studentów kierunkiem studiów / specjalnością”, nie ma związku z kształceniem w dziedzinie nauk humanistycznych,



- e. udoskonalono procedurę projektowania i dokumentowania programów studiów, udoskonalenia te dotyczą tworzenia nowego modułu kształcenia oraz szacowania liczby godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów i stanowią załącznik do zarządzenia Dziekana WSS nr 12/2022.

Działania podjęte przez Uczelnię są zbieżne z zaleceniami sformułowanymi w raporcie zespołu oceniającego w odniesieniu do kryterium 2. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej docenia zarówno rozmiar, jak i zakres podjętych przez Uczelnię działań naprawczych w zakresie objętym oceną w kryterium 2 oraz ich spójność z działaniami naprawczymi odnoszącymi się do zakresu oceny w kryterium 1, a także działania projakościowe mające na celu wyeliminowanie w przyszłości błędów i niezgodności związanych z ustaleniem koncepcji kształcenia, sformułowaniem i opisem efektów uczenia się, jak również doborom treści programowych. Jednak skala i zakres wprowadzonych zmian w koncepcji kształcenia (radykalna zmiana przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych), jak i w programie studiów (fundamentalne zmiany w opisie zakładanych efektów uczenia się, przebudowa treści programowych, włączenie do programu studiów nowych treści programowych, zwiększenie liczby godzin na studiach niestacjonarnych realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów) sprawiają, że od roku akademickiego 2022/2023, zgodnie z uchwałą Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, studia drugiego stopnia o profilu praktycznym na kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji będą prowadzone wedle nowego programu studiów, w zmienionych warunkach organizacyjnych, a to skutkuje podtrzymaniem zarzutów odnoszących się do kryterium 2, zaś dokonanie ewaluacji poprawności i skuteczności ustalonych przez Senat zmian wymaga przeprowadzenia ponownej oceny programowej.

W odniesieniu do kryterium 3:

1. Znaczna część prac dyplomowych w minimalnym stopniu spełniała wymagania merytoryczne stawiane pracom magisterskim odnoszące się do warunku wykazania się przez studenta umiejętnością tworzenia nowej wiedzy oraz wykorzystania istniejącej, a także zastosowania metod naukowych do osiągnięcia celu pracy, jak również poszukiwania, selekcji i wykorzystywania literatury przedmiotu oraz materiałów źródłowych.
2. Rozkład ocen prac dyplomowych obejmujący 13 prac wskazuje na bardzo słabe zróżnicowanie ocen wystawianych przez promotorów i recenzentów oraz przytłaczającą przewagą ocen bardzo dobrych, co podważa zaufanie do rzetelności procesu oceniania prac dyplomowych, szczególnie, jeśli weźmie się pod uwagę wskazane niedociągnięcia w ich przygotowaniu.

W odpowiedzi na raport zespołu oceniającego Uczelnię podjęta następujące działania:

- a. zaktualizowano wymogi i zasady przygotowania prac dyplomowych i projektowych na kierunkach prowadzonych na Wydziale Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu (Zarządzenie nr 1/2022 Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu z dnia 11 stycznia 2022). W zarządzeniu Dziekana wyszczególnione zostały obowiązki promotorów w procesie przygotowywania prac dyplomowych i projektowych, obejmujące przedstawienie



studentom wymogów i zasad przygotowania prac dyplomowych/projektowych obowiązujących na Wydziale, monitorowanie stosowania przez studentów wymagań merytorycznych dotyczących konstrukcji i zawartości części pracy dyplomowej/projektowej; zapewnienie zgodności pracy dyplomowej/projektowej studenta ze studiowanym kierunkiem; wymaganie od studenta wykazania się w pracy dyplomowej/projektowej umiejętnością samodzielnego analizowania i wnioskowania, tworzenia nowej wiedzy oraz wykorzystywania istniejącej, a także zastosowania metod naukowych do osiągnięcia celu pracy, jak również poszukiwania, selekcji i wykorzystywania literatury przedmiotu oraz materiałów źródłowych,

- b. przygotowano i wprowadzono zasady monitorowania jakości prac dyplomowych/projektowych i rzetelności ich oceniania oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych i projektowych (Zarządzeniem nr 2/2022 Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu z dnia 11 stycznia 2022 r.). Monitoring prac i egzaminów dyplomowych będzie przeprowadzany po zakończeniu roku akademickiego i będzie polegał na analizie losowo wybranych prac dyplomowych/projektowych oraz egzaminów dyplomowych pod kątem spełniania wymogów określonych w zarządzeniu Dziekana. Za prowadzenie monitoringu odpowiedzialna będzie Rada Programowa Kierunku,
- c. przygotowano i przeprowadzono szkolenia dla promotorów i recenzentów z wymogów dotyczących prac dyplomowych obejmujące m.in. poprawne przygotowanie recenzji prac dyplomowych/projektowych wprowadzonych zarządzeniem nr 4/2021 Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu z dnia 26 kwietnia 2021 r.

Podjęte działania są zbieżne z zaleceniami sformułowanymi w raporcie zespołu oceniającego dotyczącymi kryterium 3. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej docenia stworzenie ram oraz opracowanie szczegółowych procedur zapewnienia i doskonalenia jakości procesu dyplomowania oraz prac dyplomowych. Wpływ opisanych wyżej działań na podniesienie jakości prac dyplomowych oraz zapewnienie rzetelności procesu oceniania będzie można ocenić w ramach ponownej oceny programowej. Dlatego zastrzeżenia dotyczące prac dyplomowych oraz procesu dyplomowania zostają podtrzymane. Zwłaszcza w kontekście ustalonych przez Senat Uczelni fundamentalnych zmian w programie studiów niezbędne będzie dokonanie oceny zgodności wymagań stawianych pracom dyplomowym ich rodzaju i tematyki z dyscyplinami naukowymi, do których kierunek został przyporządkowany po zmianach, przebudowanymi efektami uczenia się oraz treściami programowymi.

W odniesieniu do kryterium 4:

1. Brak pełnego wykorzystania potencjału naukowego i dydaktycznego nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni na podstawie umowy o pracę do prowadzenia zajęć powiązanych z dyscyplinami naukowymi, do których kierunek jest przyporządkowany, w tym w szczególności powiązanych z dyscypliną nauki o komunikacji społecznej i mediach, jak również w obsadzie seminariów magisterskich.
2. Bardzo duży udział osób spoza Uczelni współpracujących z Uczelnią w prowadzeniu zajęć na kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji oraz niekorzystny stosunek liczby nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni na podstawie umowy o pracę, prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku do liczby innych osób, którym te zajęcia są



powierzone, co w bardzo istotnym zakresie ogranicza stabilność kadry i samodzielność Uczelni w prowadzeniu kierunku.

3. Błędna polityka zatrudnieniowa Uczelni, skutkująca zaangażowaniem do prowadzenia zajęć osób nieposiadających co najmniej tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera lub równorzędnego.

W odpowiedzi na raport zespołu oceniającego Uczelnię podjęta następujące działania:

- a. w konsekwencji zwiększenia procentowego udziału liczby punktów ECTS uzyskiwanych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów oraz uwzględnienie dyscypliny nauki o zarządzaniu i jakości, jako drugiej, do której przyporządkowany jest kierunek, poszerzono program studiów o zajęcia, a co za tym idzie treści programowe związane z tymi dyscyplinami, czego skutkiem jest zwiększenie liczby godzin prowadzonych na kierunku przez nauczycieli akademickich, których stopnie naukowe i dorobek naukowy mieści się w dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek. Uczelnia zmieściła w odpowiedzi na raport wykaz nauczycieli akademickich oraz planowane dla nich zajęcia (w tym również zajęcia nowo wprowadzone do programu studiów) w roku akademickim 2022/2023,
- b. usunięto z programu studiów zajęcia, w przypadku których szczegółowość i niszowość problematyki oraz warunki rynkowe uniemożliwiały powierzenie tych zajęć osobom posiadającym co najmniej tytuł zawodowy magistra lub równorzędny oraz zastąpiono je innymi zajęciami,
- c. jako dodatek do obowiązującego w Uczelni zarządzenia nr 14/2022 Rektora Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z 29 kwietnia 2022 r. w sprawie struktury obowiązków nauczycieli akademickich, rodzaju zajęć wliczanych do pensum dydaktycznego, wysokości rocznych pensów dydaktycznych dla poszczególnych stanowisk nauczycieli akademickich oraz zasad powierzania obowiązków dydaktycznych pracownikom nieetatowym w roku akademickim 2022/2023 wprowadzono zarządzenie nr 3/2022 Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu z dnia 11 stycznia 2022 r., będące szczegółową wydziałową instrukcją obsady zajęć dydaktycznych, w celu zniwelowania błędów związanych z niepełnym wykorzystaniem zasobów kadrowych.

Uczelnia poinformowała także, iż w zarządzeniu nr 3/2022 Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z siedzibą we Wrocławiu z dnia 11 stycznia 2022 r. zdefiniowano uprawnienia osób o określonych kwalifikacjach i dorobku do prowadzenia wykładów oraz seminariów (nauczyciele akademicy posiadający tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego lub będący profesorami wizytującymi, a po upoważnieniu przez Dziekana, ważnym na dany rok akademicki również nauczyciele akademicy posiadający stopień naukowy doktora). W znaczącym zakresie ograniczono możliwość prowadzenia wykładów przez osoby posiadające tytuł zawodowy magistra wyłącznie po zatwierdzeniu ich kandydatury przez Dziekana Wydziału. Jedynie w wyjątkowych przypadkach, uzasadnionych specyfiką kierunku, dopuszczono sporadyczne prowadzenie zajęć dydaktycznych przez osoby z tytułem zawodowym licencjat, inżynier, za upoważnieniem dziekana, pod warunkiem, że weryfikacji efektów uczenia się dokona osoba z minimum tytułem zawodowym magistra lub minimum stopniem naukowym doktora. Menedżer kierunku może dokonać takiej obsady tylko w sytuacji konieczności zapewnienia niszowych kompetencji niezbędnych do uzyskania kwalifikacji absolwenta. Wskazała



również, iż zgodnie z Okólnikiem nr 3/2021 Rektora Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z dnia 5 listopada 2021 roku w sprawie obowiązku wypełnienia i bieżącej aktualizacji CV Wykładowcy w Intranecie, zbierane są informacje o wykształceniu i doświadczeniu zawodowym nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia dydaktyczne w aplikacji CV wykładowcy.

Podjęte działania są zbieżne z zaleceniami sformułowanymi w raporcie zespołu oceniającego dotyczącymi kryterium 4. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej docenia przedstawione w odpowiedzi na raport planowane zmiany w obsadzie zajęć dydaktycznych oraz opracowanie szeregu wewnętrznych regulacji dotyczących polityki kadrowej, zmierzających do optymalnego wykorzystania kompetencji i doświadczenia kadry nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni. Wpływ opisanych wyżej działań na pełniejsze wykorzystanie potencjału kadrowego Uczelni, który dotychczas był wykorzystywany na kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji w stopniu minimalnym, wyeliminowanie możliwości powierzania zajęć na studiach drugiego stopnia osobom nieposiadającym kwalifikacji co najmniej na tym poziomie oraz na zwiększenie stabilności kadry i wzmocnienie samodzielności Uczelni w prowadzeniu kierunku będzie można ocenić w ramach ponownej oceny programowej. Dlatego zastrzeżenia dotyczące polityki kadrowej związanej z kierunkiem media kreatywne: projektowanie gier i animacji zostają podtrzymane. Zwłaszcza w kontekście ustalonych przez Senat Uczelni fundamentalnych zmian w programie studiów niezbędne będzie dokonanie oceny, czy liczebność, kwalifikacje, kompetencje i doświadczenie kadry prowadzącej zajęcia zapewniają prawidłową realizację zajęć określonych w nowym, obowiązującym od roku akademickiego 2022/2023 programie studiów, oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się.

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej zobowiązuje uczelnię wymienioną w § 1 do realizacji następujących zaleceń:

W odniesieniu do kryterium 1:

1. Zaleca się dokonanie przyporządkowania kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji, prowadzonego na poziomie studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym, do dyscypliny lub dyscyplin, zgodnego z celami kształcenia,
2. Zaleca się zapewnienie zgodności efektów uczenia się z dyscyplinami, do których kierunek został przyporządkowany,
3. Zaleca się określenie udziału liczby punktów ECTS dla dyscyplin, do których kierunek został przyporządkowany w łącznej liczbie ECST wymaganej do ukończenia kierunku zgodnego z opisem zakładanych efektów uczenia się i wkładem treści programowych powiązanych z tymi dyscyplinami w program studiów

poprzez skuteczne wdrożenie zmian w przyporządkowaniu kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji do dyscyplin naukowych oraz w opisie efektów uczenia się zakładanych dla tego kierunku, ustalonych przez Senat Uczelni, przebudowę programu studiów zgodnie z tymi zmianami oraz zapewnienie warunków wewnętrznych i zewnętrznych jego realizacji, jak również monitorowanie i ewaluację wyników wdrażanych zmian, przy udziale wszystkich grup interesariuszy procesu kształcenia.

W odniesieniu do kryterium 2:



1. Zaleca się dokonanie doboru treści programowych zgodnie z efektami uczenia się zakładanymi dla kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji, z uwzględnieniem wymagań dla 7. poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji,
2. Zaleca się wyeliminowanie w programie studiów niestacjonarnych nadmiernej dysproporcji między liczbą godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów a liczbą godzin zajęć pracy indywidualnej studenta związanej z tymi zajęciami, poprzez zwiększenie liczby godzin zajęć z bezpośrednim udziałem, w celu zapewnienia możliwości osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się.
3. Zaleca się uwzględnienie w programie studiów zajęć związanych z dziedziną nauk humanistycznych, którym przyporządkowano co najmniej 5 punktów ECTS.

poprzez skuteczne wdrożenie zmian dotyczących doboru treści programowych, liczby godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, ustalonych przez Senat Uczelni, jak również monitorowanie i ewaluację wyników wdrażanych zmian, przy udziale wszystkich grup interesariuszy procesu kształcenia.

W odniesieniu do kryterium 3:

1. Zaleca się wdrożenie do stosowania wymagań merytorycznych, dotyczących konstrukcji i zawartości pracy magisterskiej w celu zapewnienia jej zgodności z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym na studiach drugiego stopnia, w szczególności w zakresie wykazania się przez studentów umiejętnością tworzenia nowej wiedzy oraz wykorzystania istniejącej, a także zastosowania metod naukowych do osiągnięcia celu pracy, jak również poszukiwania, selekcji i wykorzystywania literatury przedmiotu oraz materiałów źródłowych.
2. Zaleca się wdrożenie do stosowania zasad oceny prac dyplomowych, zapewniających rzetelność procesu oceniania prac dyplomowych.
3. Zaleca się monitorowanie jakości prac dyplomowych i procesu dyplomowania oraz dokonywanie cyklicznych przeglądów prac dyplomowych oraz wykorzystanie wyników tych działań monitorująco-ewaluacyjnych w systematycznym podnoszeniu jakości prac dyplomowych oraz rzetelności oceny w procesie dyplomowania.

W odniesieniu do kryterium 4:

1. Zaleca się większe wykorzystanie potencjału kadrowego nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni na podstawie umowy o pracę, posiadających stopnie naukowe i dorobek naukowy w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany do prowadzenia zajęć powiązanych z tymi dyscyplinami naukowymi.
2. Zaleca się zrewidowanie polityki zatrudnieniowej Uczelni i wyeliminowanie możliwości powierzania prowadzenia zajęć osobom nieposiadającym tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera lub równorzędnego.
3. Zaleca się wdrożenie do stosowania działań projakościowych zapobiegających niepełnemu wykorzystaniu posiadanych przez Uczelnię zasobów kadrowych w postaci zespołu nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni na podstawie umowy o pracę i posiadających dorobek naukowy w dyscyplinach, do których kierunek media



Uchwała nr 476/2022
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 23 czerwca 2022 r.

kreatywne: projektowanie gier i animacji jest przyporządkowany w prowadzeniu zajęć oraz powierzaniu zajęć osobom nieposiadającym kwalifikacji do prowadzenia zajęć w systemie szkolnictwa wyższego.

Pozostałe kryteria zostały spełnione.

§ 3

Zalecenia powinny być zrealizowane w terminie do końca roku akademickiego poprzedzającego rok, w którym przeprowadzone zostanie kolejne postępowanie oceniające, wskazany w § 4.

§ 4

Z uwagi na zaistnienie okoliczności przewidzianych w ust. 3 pkt 2 załącznika nr 3 do Statutu kolejne postępowanie oceniające kierunku media kreatywne: projektowanie gier i animacji na uczelni wymienionej w § 1 nastąpi w roku akademickim 2023/2024.

§ 5

1. Uczelnia niezadowolona z uchwały może złożyć wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy.
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, należy kierować do Polskiej Komisji Akredytacyjnej w terminie 14 dni od dnia doręczenia uchwały.
3. Na składającym wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy ciąży, na podstawie art. 245 ust. 4 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, obowiązek zawiadomienia Ministra Edukacji i Nauki o jego złożeniu.

§ 6

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

1. Minister Edukacji i Nauki,
2. Rektor Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu.

§ 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

z up. Przewodniczącego

Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Podpisano podpisem kwalifikowanym w dniu 29.06.2022 r.

Maria Próchnicka

Maria Katarzyna
Próchnicka

Elektronicznie podpisany przez
Maria Katarzyna Próchnicka
Data: 2022.06.29 16:16:02
+02'00'